

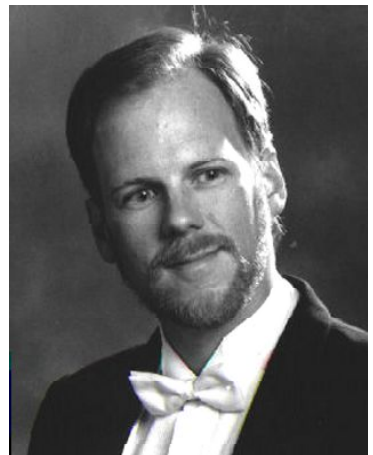
Jahreszeiten

***Rubinstein-Saal
Steinway-Haus München
6. Oktober, 2006 20⁰⁰ Uhr***

Anja Securius, Mezzosopran



John Lawson Webber, Klavier



Sommer

Villanelle (aus <i>Nuits d'été</i>)	Hector Berlioz (1803 – 1869)
Der Schmetterling	Johann Abraham Peter Schulz (1747 – 1800)
Laue Sommernacht	Alma Mahler (1879 – 1964)
Ablösung im Sommer	Gustav Mahler (1860 – 1911)
Sommer	Julius Weismann (1879 – 1950)
Die Klatschrose	Robert Stolz (1880 – 1975)

Herbst

Abendempfindung	Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
A Foggy Day	George Gershwin (1898 – 1937)
Chevaux de bois	Claude Debussy (1862 – 1918)
Das verlassene Mägdlein	Hugo Wolf (1860 – 1903)
Im Zimmer	Alban Berg (1885 – 1935)
Long Time Ago	Aaron Copland (1900 – 1990)

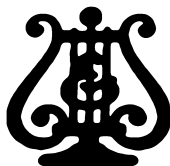
Pause

Winter

Winterlied	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)
When Icicles Hang By the Wall	Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958)
Der Leiermann (aus <i>Die Winterreise</i>)	Franz Schubert (1797 – 1828)
Schlecht' Wetter	Max Reger (1873 – 1916)
Sleep Now!	Samuel Barber (1910 – 1981)
Schneeglöckchen	Robert Schumann (1810 – 1856)

Frühling

Herr Lenz	Richard Strauss (1864 – 1949)
Au près de ma blonde	Joseph Canteloube (1879 – 1957)
An einem lichten Morgen	Clara Schumann (1819 – 1896)
Le papillon et la fleur	Gabriel Fauré (1845 – 1924)
Er ist's	Hugo Wolf (1860 – 1903)
Das Mädchen spricht	Johannes Brahms (1833 – 1897)



ANJA SECURIUS

Anja Securius wurde in Frankfurt am Main geboren. Sie studierte Sologesang bei Prof. Christa Degler an der Hochschule für Musik in Würzburg, wo sie den ersten Preis im Armin-Knab-Liedwettbewerb gewann; ihr Konzertexamen schloß sie mit Auszeichnung ab. Später war sie eine Meisterschülerin von Ks. Erika Köth, wo sie auch Preisträgerin im Meisterkursabschlußkonzert war; weitere Gesangskurse absolvierte sie bei Prof. Hanno Blaschke, Frau Julia Hamari und Prof. Hans Hotter.

Es folgte ein Engagement an das Saarländische Staatstheater Saarbrücken, wo sie u.a. Partien wie Octavian, Dorabella, Cherubino und Niklas gesungen hat. Ausserdem hatte die Sängerin Gastengagements am Staatstheater Schwerin, am Staatstheater Karlsruhe und am Theater der Altmark Stendal. Sie wirkt häufig bei Konzerten und Liederabenden in ganz Deutschland sowie im Ausland mit. Von 1996 bis 2000 war sie als Gesangspädagogin an der Kreismusikschule Halberstadt tätig; seit Juni 2000 ist sie als private Gesangspädagogin und Sängerin in München tätig.

JOHN LAWSON WEBBER

John Lawson Webber wurde in Seattle, USA geboren. Nach seinem Studium in Walla Walla und Cincinnati war er als Solorepetitor und Dirigierassistent bei der Seattle Opera engagiert; bei der Seattle Symphony trat er als Klaviersolist auf. Er übersiedelte 1988 nach Deutschland, wo er erst in Hagen, später in Saarbrücken als Solorepetitor mit Dirigierverpflichtung engagiert war, und auch häufig als Pianist aufgetreten ist. Von 1993 bis 1999 war er in Halberstadt als erster Kapellmeister und stellvertretender musikalischer Oberleiter engagiert; er hat auch als Gast drei Produktionen an der Arizona Opera, USA dirigiert. Seit April 2000 arbeitet er als Software-Entwickler bei Jentro Technologies in München; er ist aktives Mitglied des Münchener Pianistenclubs e.V., wo er häufig als Solist und Liedbegleiter auftritt.